

YA NA PA KUY

¿CUÁLES SON LAS OPORTUNIDADES Y DIFICULTADES PARA INCENTIVAR LA EDUCACIÓN EN LAS ZONAS DE MAYOR VULNERABILIDAD?

En los últimos años la educación peruana ha sido transgredida y vejada por nuestras autoridades en diferentes ámbitos. Como la Ley N°31498, que limita el acceso a información relevante sobre violencia y desigualdad de género. Estas restricciones afectan negativamente la capacidad de los estudiantes para comprender y abordar problemas sociales importantes; reflejando posturas conservadoras que limitan la discusión abierta y el conocimiento de los derechos humanos. Otro obstáculo es la pérdida de autonomía en las escuelas de arte y cultura, como se plantea en el proyecto de ley N°758/2021-CR. Este proyecto podría afectar la promoción y la valorización de la identidad cultural que nos define como un país orgulloso de convivir en sus diferentes culturas. A pesar de la preocupación principal de las familias y comunidades de bajos recursos por garantizar la alimentación necesaria, es importante considerar el acceso limitado a la educación, el arte y la cultura en estas áreas, elementos clave para fortalecer su formación educativa, socioemocional y formación ciudadana.

“ACCESO LIMITADO,
OPORTUNIDADES
LIMITADAS”

Es por ello que en Yanapakuy, durante los últimos 3 años hemos explorado diferentes enfoques, uniendo esfuerzos y voluntades. A continuación, explicaremos las principales acciones que han tenido éxito y aquellas que no han funcionado en nuestra búsqueda por apoyar el desarrollo comunitario respecto a la promoción de la educación en ollas comunes y zonas vulnerables.

Fomentamos la participación de niños y madres en excursiones y visitas guiadas a centros culturales y actividades educativas.

Aunque las distancias suelen ser largas, es crucial brindar a los niños, adolescentes y jóvenes la oportunidad de conocer las desigualdades sociales, geográficas y culturales presentes en diferentes partes de la ciudad. El objetivo es fomentar la comprensión de las raíces de la pobreza, desde nuestra historia hasta las formas actuales, para identificar oportunidades que ayuden a disminuirla o incluso erradicarla.

Esta apertura en conocer las distintas realidades limeñas contribuye a generar expectativas en los participantes, para pensar en propuestas que mejoren su comunidad. Sin embargo, las principales limitaciones que encontramos son los factores familiares, condicionados a que los niños y adolescentes dependen de la asistencia a las excursiones o paseos de sus padres, que en su mayoría son madres solteras con alta carga de responsabilidad económica pertenecientes al sector informal y a la olla común, por ende alto cansancio físico. Además, la ausencia de la figura paternal en la crianza o con baja responsabilidad paterna que apoye en las excursiones o visitas culturales, así como la falta de concientización de los padres respecto a la importancia de fomentar actividades culturales y educativas en los niños. Por otro lado, los altos costos en transporte y las largas rutas de 6 horas aproximadamente en viaje y participación en los paseos culturales, excursiones o talleres, generan agotamiento en los tutores dificultando su asistencia.

A pesar de estas dificultades, es necesario realizar visitas a centros culturales y deportivos con el fin de brindar a los participantes experiencias que amplíen sus conocimientos sobre nuestra historia y fomenten su participación ciudadana a través del desarrollo del pensamiento crítico. Hasta la fecha, Yanapakuy ha financiado la asistencia de niños de ollas comunes a partidos amistosos de fútbol en uno de los estadios más destacados de Lima, visitas al Santuario Arqueológico de Pachacamac con el apoyo del Ministerio de Cultura, participación de niños y padres en la exposición de libros cartoneros realizada en el centro cultural Inca Garcilaso de la Vega gracias a la invitación de nuestro principal aliado, el Proyecto Quijote para la Vida. En este contexto, es necesario articular voluntades con otras organizaciones privadas, sociales o públicas que también deseen colaborar para lograr un poco más de equidad social y, al abrir estas oportunidades, permitir que los jóvenes continúen conociendo más espacios culturales, artísticos o de motivación que les sirvan para buscar alternativas de desarrollo comunitario o incluso los inspiren a convertirse en agentes de cambio en su comunidad y salir de la situación de precariedad. A continuación, presentamos nuestra siguiente línea de trabajo en la lucha por el acceso a la educación.

**“ INCLUSIÓN
A TRAVÉS DE LA
CULTURA”**

Desarrollamos actividades educativas y culturales para niños y madres mediante la implementación de aulas educativas como enfoque local. Actualmente, esta estrategia apoya la educación, salud emocional y emprendimiento en las madres de las ollas comunes. Si bien comenzó con el apoyo de la Embajada de Israel y se centra en ollas comunes que aprendieron nuestro sistema gratuito de gestión de donaciones, logramos avanzar a otros espacios. Los principales factores de éxito de esta estrategia se basan en:

a) Acceso a recursos educativos e implementación de mobiliario, ya que estos recursos son herramientas vitales para recibir a profesionales y organizaciones que deseen brindar su talento. También ayudan a equilibrar las oportunidades educativas en la comunidad y promover el desarrollo de habilidades de aprendizaje autónomo. Actualmente, auspiciamos 3 aulas implementadas en las ollas comunes y una biblioteca comunal en Puente Piedra construida en conjunto con el esfuerzo de su promotora, Brígida Cárdenas, y el apoyo permanente del Proyecto Quijote para la Vida. Además, se ha llevado a cabo la implementación de un espacio de educación inicial para la Comunidad de Lomas de Chalhuaní. Estos recursos incluyen mesas pedagógicas, sillas, pizarras, estantes y otros elementos necesarios para habilitar un aula.

b) Incorporación de la educación virtual, para permitir el uso de nuevas modalidades educativas a través de herramientas digitales. Esta iniciativa brinda a los niños y madres de las zonas vulnerables la oportunidad de acceder a contenidos educativos y culturales de manera virtual. Las implementaciones incluyen laptops, pantallas y proyectores. Actualmente, contamos con 3 implementaciones de aulas digitales y estamos en proceso de implementación de 2 aulas más.

c) Alianzas interorganizacionales mediante colaboraciones estratégicas para financiar, co-crear programas, proyectos y talleres que contribuyan al apoyo educativo, deportivo, cultural, psicoemocional y de sostenibilidad económica de las ollas comunes con las que trabajamos desde la pandemia y que buscan su transformación de manera comprometida.

Hasta la fecha, hemos establecido alianzas con destacadas organizaciones que comparten nuestros mismos objetivos de lucha contra la pobreza desde diferentes enfoques. Una de ellas es el Proyecto El Quijote para la Vida, una organización aliada con la que trabajamos en el aspecto cultural de las comunidades y fomentamos su expansión a otras zonas rurales de Lima. Para ello, financiamos la creación de bibliotecas culturales en ollas comunes o espacios de fomento deportivo, como la biblioteca instalada en La Casa de Alejita, la creación de libros cartoneros y programas socioeducativos. Además, gracias a la implementación tecnológica de nuestras aulas educativas, actualmente contamos con el apoyo de la ONG Pintando Caritas, dirigida por el psicólogo comunitario Víctor Reteria, quien realiza talleres de apoyo emocional para las madres y escuela para padres de manera presencial, enfocados en mejorar la salud emocional de las familias. También hemos colaborado con ADSOPUR para impartir clases de hidroponía y construir un sistema hidropónico que enseña a cultivar alimentos sin pesticidas. En colaboración con la organización FAMILIAS PRODUCTIVAS, liderado por la Profesora Vicky, se realizan clases de chocolatería y repostería en estos espacios. Además, se llevan a cabo campañas gratuitas de salud, como las organizadas en alianza con la ONG Todas somos Micaelas. Por último, nuestro aliado el PRONOI Villa Norte, gracias a la profesora Alicia Jaimes, nos permite trabajar en el aspecto educativo con los niños de educación inicial de Lomas de Chalhuaní, tanto en las ollas comunes como en la biblioteca comunal del mismo asentamiento humano.

d) Profesionales solidarios que aportan sus conocimientos y experiencia tanto en entornos presenciales como virtuales, siendo su participación crucial para brindar una educación de calidad. En esta etapa, involucramos a diversos profesionales, como abogados que ofrecen charlas de concientización sobre los derechos relacionados a la pensión de alimentos y cómo denunciar casos de violencia familiar. Además, contamos con profesores que impulsan programas cartoneros, psicólogos que brindan apoyo emocional, talleristas de actividades productivas y profesores especializados en la agricultura sin suelo para fomentar el cultivo de alimentos.

e) **Programas de tutoría** y asesoramiento dirigidos a padres y niños en zonas vulnerables, con el objetivo de crear conciencia sobre diversos temas y ofrecer estrategias para apoyar el aprendizaje en el entorno familiar. En estas actividades, brindamos escuela para padres tanto de manera presencial como virtual. Además, en los proyectos desarrollados, contamos con profesionales que brindan asesoramiento y monitoreo para brindar retroalimentación e implementar medidas correctivas. Todo esto se acompaña con un período a largo plazo de seguimiento por parte de nuestra coordinadora social y monitora, Hayde Murrugarra, hasta lograr la autonomía de cada aula educativa.

“CLAVES DE ÉXITO: RECURSOS EDUCATIVOS, EDUCACIÓN VIRTUAL Y ALIANZAS PROFESIONALES COMO PILARES DE APOYO PARA LAS OLLAS COMUNES.”

La brecha digital en las áreas marginadas de Lima es inevitable y, en lugar de unir a la población peruana, la desigualdad en el acceso a los recursos tecnológicos y educativos aleja las oportunidades de transformar y mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Por lo tanto, la implementación tecnológica es fundamental para llevar la educación y la cultura a través de profesionales solidarios que pueden impartir clases de manera presencial y virtual. Las principales dificultades incluyen la baja participación constante de las madres en los programas, debido a su dependencia de incentivos para participar, causada por el enfoque asistencialista impartido por programas estatales y algunas organizaciones. Además, la conectividad intermitente dificulta el desarrollo de clases virtuales debido a problemas técnicos con el internet y las múltiples tareas que realizan las madres en casa, lo que les impide estar presentes en las clases en línea. Por ellos recomendamos las participaciones de los profesionales de manera presencial, monitoreo constante de los organizadores y pruebas de control que permitan medir los resultados de intervención.

En conclusión, reafirmamos nuestro compromiso de fomentar el acceso a la cultura, promover la educación y la imaginación, así como buscar la sostenibilidad a largo plazo de cada centro. Estas intervenciones deben llevarse a cabo desde un enfoque local y a través de la exploración de nuevas experiencias mediante viajes. Buscamos que los propios pobladores expresen sus inquietudes e ideas, e invitamos a más aliados y organizaciones para llevar a cabo más proyectos que beneficien a las comunidades comprometidas con el desarrollo nacional y el progreso comunal.

